**A középkor művelődése – áttekintés – NAT 2020, 9. évf. tk. 94-96. o.,**

**atlasz: 18/b és c térképek**

1. **Egyetemek (Universitas) – tk. 95/15. sz. ábra:** „A középkori egyetemek felépítése”

* az érett középkorban megjelenő új oktatási intézmény, hiszen addig csak a kolostori, ill. székesegyházi iskolákban folyt az oktatás!
* kialakulás előzménye:

középkori feudális államok kialakulása → világi és egyházi adminisztráció fejlődése miatt képzett szakemberek kellettek!

**első egyetemek Ny-Európában a XI-XIII. század között: Bologna, Párizs, Oxford**, Közép-Európában jóval később: **Prága (1348), Krakkó (1364), Pécs (1367)!**

* egyetemek fogalma: tanárok és a diákok érdekvédelmi szerveződése, önkormányzattal rendelkezett, élén: **rektor**
* tagolódása: **karokra (fakultások)**, lásd az ábrát: bölcsészeti (7 szabad művészeti), orvosi, jogi, teológiai (hittudományi) kar, élükön a **dékánok** álltak
* teljes egyetem élén: rektor
* először a bölcsészkart kellett elvégezni (magister végzettség), ezután lehetett a másik 3 kar valamelyikén továbbtanulni!

1. **Építészet – A román és a gótikus stílus, tk. 96 – 97. oldali képek, ábrák**

építészet fajtái: egyházi (templomok, székesegyházak, kolostorok) és világi építészet (lovagvárak, városházák, stb.)

* ***román stílus jellemzői – tk. 96/17, 97/19:***
* elterjedése: XI-XII. század
* elnevezés: a korábbi római építészet hagyományait követte, lásd: félköríves dongaboltozatok, a római bazilikákhoz hasonlóan kiemelkedő főhajó, kétoldalt alacsonyabb oldalhajók

egyéb szerkezeti elemek:

* vaskos, tömör falak
* kicsi, lőrésszerű, félköríves ablakok → erődszerű jelleg!

példák:

* egyházi épületekre: **mainzi, wormsi, speyeri dóm**
* ***gótikus stílus jellemzői – tk. 96/16, 97/18-19:***
* elterjedése: XII. századtól, először Párizs környékén**, Ile-de France**-ban jelent meg, ezért is nevezik a kezdeti időszakát „Ile-de France-i gótika”-nak
* elnevezés: a reneszánszban adták, s a barbár gótoknak (germán nép a népvándorlás korában!) tulajdonították, ui. a középkor művészetét visszaesésnek tartották az ókori Rómához képest!

szerkezeti elemek:

* magas, vékony falak, csúcsíves ablakok, csúcsíves keresztboltozatok, színes rózsaablakok → színes, világos belső terek
* belső tagolódás lentről felfelé: árkádsor, trifórium, ablaksor
* támívek, támpillérek alkalmazása, lásd: tk. 96/16, 97/18

jól láthatók kívülről a támívek, támpillérek! - ennek oka: a karcsú, ablakokkal áttört, vékony falak nem bírták volna a födémek terhelését → meg kellett őket támasztani, ezt csak kívülről lehetett!

példák gótikus katedrálisokra: **Párizs, Reims, Chartres, Amiens, Laon** (Ile-de France), a Német-római Birodalomban: **Köln, Regensburg, Ulm**, stb.

1. **Építészet – A reneszánsz stílus jellemzői**

* arányosság, szimmetria
* erős vízszintes tagoltság - árkádokkal, ablaksorokkal, párkányokkal, oszlopokkal
* antik építészeti elemek alkalmazása - timpanon, oszloprend, lépcsősor, átriumos belső udvar (görög) és kupola (római)
* legkedveltebb épülettagozat: párkányok, oszlopfők, konzolok és korlátok (balusztrád-kőbábokból kialakított korlát)
* legkedveltebb díszítmények: akantuszlevelek, rozetták, gyöngysorok, bőségszaru, gyümölcs és virágfüzérek, valamint meztelen gyermekalakok, a puttók
* az épület belekomponálása a tájba

1. **Európai, illetve magyar épületek**

**román stílusú épületek:**

A képen kültéri, épület, ég, fa látható

Automatikusan generált leírásA képen épület, kültéri, ég, Középkori építészet látható

Automatikusan generált leírás

A csempeszkopácsi templom

Speyer, székesegyház Mainz, székesegyház A jáki templom

**gótikus stílusú épületek:**

A képen kültéri, épület, ég, Középkori építészet látható

Automatikusan generált leírásA képen kültéri, épület, ég, felhő látható

Automatikusan generált leírásA képen kültéri, épület, hegyes torony, felhő látható

Automatikusan generált leírásA képen kültéri, épület, ég, ablak látható

Automatikusan generált leírás

[Rouen](https://hu.wikipedia.org/wiki/Rouen) katedrálisa, Franciaország

A keszthelyi Magyarok Nagyasszonya-templom

A Mátyás-templom A párizsi [Notre-Dame](https://hu.wikipedia.org/wiki/Notre-Dame-sz%C3%A9kesegyh%C3%A1z_(P%C3%A1rizs))

**A képen ég, Történelmi emlékhely, Romok, épület látható

Automatikusan generált leírásreneszánsz stílusú épületek:**

A képen épület, fal, ingatlan, oszlop látható

Automatikusan generált leírás

A [gyergyószárhegyi](https://hu.wikipedia.org/wiki/Gyergy%C3%B3sz%C3%A1rhegy" \o ") Lázár-kastély pártázata

A [sárospataki vár](https://hu.wikipedia.org/wiki/S%C3%A1rospataki_v%C3%A1r) Lorántffy-loggiája

Mantova: San Andrea templom

Pazzi-kápolna